

## Margret Koell - harpes historiques

Après ses débuts sur la harpe folklorique tyrolienne, Margret Koell étudie la harpe de concert à Innsbruck, Baltimore et finalement à Munich auprès de Helga Storck, où elle reçoit son diplôme pédagogique et artistique. Elle continue ses études de harpe historique avec Andrew-Lawrence King et avec Mara Galassi à l'*Accademia Internazionale della Musica* à Milan. Depuis 2012, elle enseigne à une classe de harpe baroque au Conservatoire Hanns Eisler à Berlin. En 2008, Margret Koell s'est vue décerner le prix Jakob Stainer en Autriche.

En dehors de ses engagements comme première harpiste dans différents orchestres (tel l'Orchestre symphonique de Munich), elle a été membre d'un ensemble folk contemporain *Die Knödel* et a participé à leurs nombreuses tournées en Europe, en Amérique du Nord (p.ex. Knitting Factory, New York) et du Sud et au Japon. Dans ce cadre, elle a collaboré avec des artistes comme Meredith Monk, Sainkho Namtchylak et le quatuor Kronos.

Spécialiste de la harpe historique, Margret Koell se distingue comme soliste et dans le domaine de la basse continue. Elle joue avec des orchestres et ensembles baroques comme Il Giardino Armonico, l'Accademia Bizantina, Europa Galante, le Balthasar-Neumann-Ensemble, l'Akademie für Alte Musik Berlin, B'Rock et Concerto Köln. Ses concerts l'ont amené au Festival de Salzbourg, à Covent Garden Londres, au Theater an der Wien, à l'Opéra Garnier Paris, à la Bayrische Staatsoper et à la Scala de Milan. Ses partenaires de musique de chambre sont, entre autres, le luthiste Luca Pianca, les violonistes Enrico Onofri, Dmitry Sinkovsky et Riccardo Minasi, le flûtiste à bec Stefan Temmingh, le gambiste Vittorio Ghielmi et la soprano Roberta Invernizzi.

Margret Koell participe régulièrement à des enregistrements de CD et tournées de concerts, par exemple avec Cecilia Bartoli, Magdalena Kozena, Sonia Prina et Roberta Invernizzi. Son premier disque en solo « L'arpa di Partenope » avec de la musique de Naples du 17<sup>e</sup> siècle (Accent, 2014) a été récompensé par un *diapason d'or*. Son deuxième CD chez Accent « L'arpa Barberini » avec la soprano Roberta Invernizzi est sortie en 2015. Dans la même année elle est partie en tournée en Californie comme soliste avec Concerto Köln. L'un des moments phare de 2017 pour Margret Koell était le concert pour l'inauguration de l'Elbphilharmonie à Hambourg où elle a joué en duo avec le contre-ténor Philippe Jaroussky. Son nouveau CD « Toys for Two » (Accent 2018) est un duo avec le luthiste Luca Pianca et présente de la musique anglaise pour harpe et luth, les deux instruments symboliques de la tradition musicale britannique.

**[www.margretkoell.com](http://www.margretkoell.com)**